**ANEXO VIII- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS FASES DE SELEÇÃO**

**FASE 1: ATUAÇÃO CULTURAL**

A ETAPA DE ANÁLISE DA ATUAÇÃO CULTURAL abrange a avaliação da **Proposta de Atuação Cultural** e a análise do **Vídeo de Apresentação de Atuação Artístico-Cultural** que apresenta a comprovação cultural do Agente no Território. Estas análises serão conduzidas conforme os critérios abaixo:

| **PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL (escrita)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Identificação do critério** | **Descrição do critério** | **Pontuação** | |
| **A** | **Qualidade da Proposta de Ação Cultural.**  Apresentação da proposta de ação cultural, atendendo aos objetivos e princípios do Programa Nacional de Comitês de Cultura (PNCC).  (A análise considerará se o conteúdo do projeto apresenta coerência, observando o alinhamento entre os objetivos, as ações culturais propostas, o público alvo e a metodologia, bem como o alinhamento desses aos princípios do PNCC). | **Até 05 pontos** | |
|
|
| **B** | **Articulação Social e Mobilização Social no Território.**  Apresentação das estratégias de mobilização social em seu território de atuação para as ações culturais propostas.  (A análise observará se o plano indica de forma clara as áreas em que a pessoa candidata pretende atuar (comunidades, bairros, municípios, aldeias, etc.), suas estratégias de mobilização da comunidade, assim como as parcerias estratégicas para a execução das ações culturais). | **Até 05 pontos** | |
|
|
| **C** | **Comunicação social.**  Apresentação das estratégias de divulgação das ações culturais desenvolvidas pela pessoa candidata e integração com a comunidade.  (A análise deverá observar se o plano evidencia a capacidade de difusão e democratização ao acesso à produção artística e cultural no território de atuação da pessoa candidata, assim como a clareza das estratégias de comunicação que serão adotadas.  Deverá avaliar, ainda, a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de execução.). | **Até 05 pontos** | |
|
|
| **D** | **Promoção da Diversidade e inclusão social.**  Apresentação das estratégias previstas para a integração comunitária, com foco na promoção da diversidade étnico-racial, geracional, de gênero, de orientação sexual e de inclusão de pessoas com deficiência, entre outros grupos vulnerabilizados.  (A análise deve considerar se o plano de ação cultural apresenta estratégias que promovem a diversidade étnico-racial, geracional, de gênero, de orientação sexual e de inclusão de pessoas com deficiência, entre outros grupos vulnerabilizados, e se esses grupos estão contemplados no público alvo das ações culturais propostas.  Também avaliará se o plano prevê medidas que garantam o acesso aos conteúdos artísticos e culturais a qualquer pessoa, independentemente de sua condição física, comunicacional e intelectual.). | **Até 05 pontos** | |
|
|
| **Pontuação máxima total** | | | **20 (vinte) pontos** |

| **COMPROVAÇÃO DE ATUAÇÃO CULTURAL (VÍDEO)** | | |
| --- | --- | --- |
| **Identificação**  **do critério** | **Descrição do critério** | **Pontuação máxima** |
| **A** | **Trajetória de vida artística e cultural da pessoa candidata.**  A pessoa candidata deverá apresentar um resumo de seu histórico de vida, enfatizando seu fazer cultural e a importância desse fazer para sua comunidade e território de pertencimento. | **Até 15 (quinze) pontos** |
|
|
| **B** | **Engajamento comunitário e atuação no Território.**  A pessoa candidata deverá falar sobre como se dá sua articulação em seu território e de que forma ela se envolve com as questões de sua comunidade. Na fala, deverá explicar o impacto social de suas ações na comunidade e se essas ações promovem o respeito à diversidade e a inclusão social de diversos grupos, como pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e social. | **Até 15 (quinze) pontos** |
|
|
| **Pontuação máxima total** | | **30 (trinta) pontos** |

**Pontuação 1ª fase:** Nota Proposta de Ação Cultural + Nota vídeo

**FASE 2: ENTREVISTA**

A ENTREVISTA será realizada por meio virtual e compreende a discussão da Proposta de Ação apresentada; do envolvimento da pessoa candidata com o campo da cultura; relação com o território; experiência de articulação na região; experiência na realização de ações culturais no território; participação em conselho de cultura; representação política na área da cultura; formação na área cultural, entre outros; conforme critérios que serão avaliados abaixo:

| **ENTREVISTA** | | |
| --- | --- | --- |
| **Identificação do critério** | **Descrição do critério** | **Pontuação máxima** |
| **A** | Coerência entre a Proposta de Ação Cultural escrita (apresentada no ato da inscrição) e sua apresentação oral da proposta de atuação. | **Até 10 (dez)**  **pontos** |
| **B** | Potencial articulador e mobilizador da pessoa candidata, considerando seu histórico de vida, liderança e engajamento na comunidade. | **Até 15 (quinze)**  **pontos** |
| **C** | Identificação com o território.Conhecimento sobre a dinâmica cultural do território e da ação que pretende realizar no território. | **Até 15 (quinze)**  **pontos** |
| **D** | Disponibilidade para as ações do programa: Motivação em fazer parte do projeto, com objetivos alinhados aos princípios do Programa Nacional dos Comitês de Cultura e perspectivas de melhoria em seu fazer cultural a partir da experiência. | **Até 10 (dez)**  **pontos** |
| **Pontuação máxima total** | | **50 (cinquenta) pontos** |

**Pontuação final:** (Nota Fase 1 + Nota Fase 2)